

Van Brabant naar Urk voor miniatuurbeurs

URK

Ria van Leent uit Tilburg laat een minuscuul breiwerkje zien. Breigaren zo dik als naaigaren en breipennen zo groot als stopnaalden. Ze breit kleding voor poppenhuispoppen, alles op schaal 1:12. 'Je doet er niet langer over dan over een trui die je zelf draagt', maar daar denkt haar zus Tiny anders over: 'Jij misschien niet, maar ik wel!' Dat weerhoudt Tiny er echter niet van dezelfde hobby uit te oefenen. De dames zijn zaterdag samen met een vriendin vanuit Brabant naar Urk gekomen voor een bezoek aan de miniatuur- en poppenhuizenbeurs. 'Om half tien op de trein en we zijn nu net aangekomen', zeggen ze tegen drieën.

De zussen zoeken zo nu en dan een beurs uit om miniatuurtjes aan te schaffen en ideeën op te doen. Tiny is drie jaar geleden door haar zus 'met het virus besmet'. 'Ik ben een keer meegegaan naar een beurs en toen was ik verkocht.' Ze heeft inmiddels al drie poppenhuizen ingericht, waaronder een complete bruidswinkel.



Ria van Leent bekijkt een miniatuur trapnaaimachine.

Ria richt al meer dan twintig jaar poppenhuizen in. Via het wijkcentrum begon ze een cursus figuurzagen. 'M'n eerste huis heb ik laten maken, maar de meubeltjes zaagde ik zelf.' Zo ook het behang- en schilderwerk en de stoffering van de woning. Tot het knopen van de vloerkleedjes aan toe. Zien doet ze het nog prima. 'Bij daglicht is geen probleem. 's Avonds heb je wel een goede lamp nodig.'

Piepkleine veertjes

Miep Wilderdijk uit Kampen maakt al meer dan tien jaar

'Miniatures des Maison', zoals ze haar onderneming noemt. Thuis heeft ze zes poppenhuizen die ze ingericht of gerenoveerd heeft. In haar kraam een grote uitstalling door haar gehaakte hoedjes, compleet met piepkleine veertjes en andere snuisterijen. 'Die veertjes neemt m'n zoon speciaal voor me mee uit Engeland. Die zijn hier niet te krijgen.'

Standhouder Maureen Gestman uit Purmerend laat miniaturen maken in Thailand. 'Ik maak zelf miniaturen en ben er ook altijd naar

op zoek. Ik reis veel en tijdens een van mijn reizen vijftien jaar geleden in Thailand kwam ik deze miniaturen tegen.' Ze wijst op boedhabeeldjes en etenswaren die met het blote oog nauwelijks te onderscheiden zijn. 'Poppenhuizen kennen ze daar niet, maar ieder huis heeft een eigen huisaltaartje. Daar worden deze miniatuurtjes voor gebruikt.'

Sindsdien heeft Maureen een netwerk aan producenten opgebouwd die voor haar alle gewenste miniaturen maken. Jaarlijks reist ze naar Thailand, onder meer voor de kwaliteitscontrole. 'Met de schaal nemen ze het niet zo nauw en ze houden enorm van kleurgebruik. Maar ik hoef hier uiteraard niet met roze narcissen aan te komen'. Maureen is tevens aan Thailand en de bevolking verslingerd. 'Ik heb hier een baan in de zorg en moet nog zo'n tien jaar werken. Daarna ga ik definitief in Thailand wonen.'

tekst en foto Margé Hof