



Repetitie Vocal Group Flevox.

Jelle Edelenbosch

Vocal Group Flevox zingt tweetalig

Diversiteit in repertoire, maar ook diversiteit in optredens. Vocal Group Flevox uit Emmeloord doet het niet voor minder. Dat betekent actieve pr voeren en connecties benutten.

EMMELOORD

Leden van Vocal Group Flevox hebben dan ook niet afgewacht of ze gevraagd zouden worden voor een optreden tijdens het koninklijk bezoek, maar boden zichzelf via verschillende kanalen aan.

Ontstaan

Het enthousiasme spat er af bij de bestuurs- en koorleden Thea van Geleuken en Jenny van der Wal. 'Wij kunnen er wel uren over praten', zeggen ze, terwijl ze terugblikken op het ontstaan van Vocal Group Flevox. Tijdens de Tulpenproms in 2007 trad er een gelegenheidskoor op onder leiding van Bert Schonewille-Harkema. 'Een aantal van de zangers gaven toen aan dat ze er graag mee door wilden gaan.' Dat leidde tot de oprichting van Vocal Group Flevox in januari 2008. Het koor bestaat momenteel uit 22 leden. Dat is volgens de

dirigent ook wel bijna de bovengrens, 'al zouden we nog wel wat mannenstemmen kunnen gebruiken', vinden de dames.

Serius

Beide vrouwen zijn zeer te spreken over hun dirigent Bert Schonewille-Harkema. Onder zijn leiding wordt de groep naar een steeds hoger niveau getild. 'We hebben onderling veel plezier', verzekeren ze, maar de dirigent laat niet met zich spotten. 'We staan tussendoor niet te kletsen, want dan maakt Bert wel inzichtelijk waar we mee bezig zijn. Hij pakt bijvoorbeeld een lint en zegt: 'Zoveel tijd hebben we om dit lied in te studeren'. Vervolgens knipt hij er stukjes af, onder meer om aan te geven hoeveel tijd we verbeuzelen en dan zegt hij: 'Zoveel tijd blijft er over'. Dat werkt goed!' Flevox doet ongeveer twaalf optredens per jaar. 'Als we

ergens op willen treden vragen we eerst aan Bert of het kan. Vervolgens bepaalt hij op basis van een intekenlijst of er genoeg deelname is. Als het niet lijkt te lukken, wil hij mensen ook nog wel eens overreden.' De wil om mee te doen is overigens groot. 'Er zijn er zelfs die er hun vakantie voor onderbreken.' De leden van Flevox zingen alles uit hun hoofd. Stilstaan met een tekst in de hand is er niet bij. 'Je moet je een lied zo eigen maken, dat je ook nog wat over hebt om te presenteren.' Om het niveau te verbeteren nemen de koorleden deel aan workshops van onder meer Merel Martens. Op de vaste repetitieavond - woensdagavond in het pand van DCS aan de Nijverheidsstraat in Emmeloord - geeft de dirigent ook altijd wat uitleg over techniek. 'Zingen is een spieractiviteit', lichten de dames toe. 'Hoe meer je traint, des

te beter je gaat zingen. Soms zijn er we er zelf even stil van, helemaal verwonderd over hoe mooi het klonk.'

Repertoire

Het repertoire van Flevox is veelzijdig, een mix van pop, latin, jazz, gospel, musical en close harmony. Er wordt veel a capella gezongen met gebruik van de human beatbox. 'Die kant willen we steeds meer uit.' Tijdens het optreden op 19 juni wordt er wel gebruik gemaakt van percussie. Welk lied er dan wordt gezongen, blijft nog geheim. 'Het is iets nieuws wat al een tijdje op de planning stond, maar dat is nu versneld.' Eén ding willen de dames wel kwijt: 'Er zit een stukje Spaans in, speciaal voor Máxima'. Flevox treedt op 19 juni op op het Cultuurplein, na het optreden van Artistique.

Margé Hof