



Cast en regie van 'Onder de rook van de Ijsberg'.

Wil Ritsema

Dreigende vulkaanuitbarsting in Ens

Ens beleeft vrijdag 14 maart een wereldprimeur. Toneelgroep Ens brengt de allereerste voorstelling van 'Onder de rook van de Ijsberg'. De auteur Aris Bremer komt kijken.

ENS

'Onder de rook van de Ijsberg' van Aris Bremer is een komedie voor vier vrouwen en vier mannen, toneelgroep Ens 'op het lijf geschreven'. De toneelgroep kent weinig verloop, vertelt oudste deelnemer Bertus Ritsema, die zelf al acht jaar meespeelt. Wie mee wil doen, meldt zich aan en kan mettertijd een uitnodiging verwachten om mee te spelen. „We hebben dit jaar één nieuwe speler, daarvoor hadden we twee jaar dezelfde cast.”

Rolbezetting

Debutant is Frans Koeslag, hij vertolkt de rol van student Koert, zoon van Bregt de Rooi. Bregt, gespeeld door Jannie Buijnink, is de vriendin en hulp van depothouder Fei de Kort, de rol van Rianne Sikma. Fei is de 'ijsberg',

dominante echtgenote van Jacob (Ritsema) en moeder van zoon Paul (Michiel Veld) en dochters Moniek (Rineke Duijster) en Katja (Margreeth Kasper). 'Vage dertiger Dieter' wordt gespeeld door René van Koullil. Hij deelt met Jacob een passie voor legpuzzels. De regie is in handen van Herman Pastoors. In een eenvoudig decor - de werkkamer van Fei - ontvouwt zich in acht bedrijven de titel van het stuk. De ijsberg blijkt wel degelijk gevoelens te hebben en uit zich vol vuur. „Een komedie met een serieuze ondertoon”, vat Ritsema samen, „op het eind neemt het een verrassende wending”.

Zelfvoorzienend

De toneelgroep is zelfvoorzienend. Terwijl de acteurs hun teksten instuderen en zich

inleven in hun rollen, helpen familie en vrienden bij het maken van het decor, het opbouwen van het toneel en de pr. Monic Jansen en Netty Woltinge vormen de verlotingscommissie. Met bijdragen van de plaatselijke middenstand wordt tijdens de pauze van de voorstelling een verloting gehouden om de onkosten te dekken. De groep heeft de beschikking over een eigen oefenruimte binnen het bedrijfspand van Ritsema. In de kantine is een podiumvloer gelegd van vrijwel dezelfde afmetingen als het podium waarop de uitvoering plaatsvindt. Het decor - gemaakt door Ad van Oosten - staat ruimschoots van tevoren klaar, zodat de cast zo realistisch mogelijk kan oefenen. Voor de voorstellingen heeft de toneelgroep de beschik-

king over een eigen demontabel toneel met opbouw voor licht, geluid en gordijnen. „Ook allemaal weer gemaakt met gesponsord materiaal en hulp van sponsors. Dat staat allemaal opgeslagen in een container. In principe zouden we overal een uitvoering kunnen geven.”

Uitvoeringen

Het toneel wordt deze week opgebouwd in Het Wapen van Ens. De toneelgroep geeft uitvoeringen op vrijdag 14 en zaterdag 15 maart, aanvang 19.45 uur. Ritsema belooft de toeschouwers dat ze iets unieks mogen verwachten. „Het toneelstuk is nog nooit eerder opgevoerd. De auteur komt speciaal naar Ens om de eerste uitvoering te bekijken”, aldus Ritsema.

Margé Hof